

# Iglesia San Martín de Tours

Esta es la primera iglesia católica construida en La Colonia Tovar, al inicio era una capilla sencilla de bahareque que se construyó entre abril y agosto de 1843, era rudimentaria con estructura de madera y techo de palmiche, la Iglesia San Martín de Tours debe su nombre a que en sus inicios los colonos trajeron una imagen de San Martín de Tours que fue colocada en la misma y en su honor el nombre de la iglesia.

Los recorridos y tours que se ofrecen tienen como parada obligada esta iglesia que es el mayor y más importante sitio turístico de La Colonia Tovar, la Iglesia San Martín de Tours ha sido declarada monumento histórico nacional, a lo largo de todo el tiempo la iglesia ha sido punto de encuentro para los habitantes de La Colonia Tovar, la mayoría de las celebraciones, aniversarios y festividades se realizan en el entorno de esta edificación.

Si visita La Colonia Tovar debe conocer uno de sus iconos más importante como lo es la Iglesia San Martín de Tours, con una arquitectura inspirada y casi idéntica a la iglesia de Endingen en Alemania, además de disfrutar la excelente gastronomía y paseos por la colonia.

**Ciudad:** La Colonia Tovar, Edo. Aragua – Venezuela

**Fuente:**

<http://buskame.net/colonia-tovar/guia/sitios-de-interes-en-la-colonia-tovar/iglesia-san-martin-de-tours/>





---

# Iglesia de Chuao

La pequeña iglesia en el centro de Chuao y a un costado de la Plaza de Secado fue construida en 1772 en sustitución de una antigua capilla y fue declarada Monumento Nacional según Gaceta Oficial No 26.320 de fecha 2 de agosto de 1960.

El exterior de la iglesia es de dos cuerpos con remate en frontón mixtilíneo y serie de dobles pilastras flanqueando el vano de acceso principal con un arco de medio punto. Cornisas sencillas definen y componen la fachada. El interior cuenta con un presbiterio y sacristía a lo largo del testero y en el lateral derecho una torre campanario. La iglesia aún cuenta con valiosas imágenes religiosas coloniales incluyendo una de San Nicolás de Bari en madera y lienzo.

**Ciudad:** Chuao, Edo. Aragua – Venezuela

**Fuente:** [http://es.wikipedia.org/wiki/Chuao#Iglesia\\_de\\_Chua](http://es.wikipedia.org/wiki/Chuao#Iglesia_de_Chua)



---

## Casa del Santo Sepulcro

Fue construida en el siglo XVII y está ubicada en la Avenida Bolívar cerca de la Iglesia Matriz; se caracteriza por ser una vivienda típica de la época de la colonia, presentando en su frente una puerta de gran altura, adornada en su parte externa con columnas, además de la imagen de Jesucristo en su parte superior; posee tres ventanas altas, con adornos en su parte inferior y superior y de igual forma en la parte más alta de la pared se encuentra un decorado el cual hace posible que

todas las partes en conjunto permitan que la casa tenga una fachada llamativa y atractiva.

En su parte interior cuenta con corredores, arcos, chaguaramos, patios, zaguán y habitaciones, en la parte posterior de la vivienda se encuentran algunas ruinas de color arcilla que llaman la atención de todos los visitantes por su antigüedad y particularidad.

Posee además varios objetos de gran valor histórico, entre los que se destacan: cuadros, sillas, lámparas, tinajero y el Santo Sepulcro. Igualmente cuenta con una cartelera informativa para los visitantes que frecuentan ir a la misma.

**Dirección:** Calle Bolívar este

**Ciudad:** Villa de Cura, Edo. Aragua – Venezuela

**Fuente:** [http://www.avimont.com/casa\\_santo\\_sepulcro](http://www.avimont.com/casa_santo_sepulcro)





---

# Museo de Antropología e Historia

Está ubicado en una estructura de gran valor para la ciudad por su diseño arquitectónico, además de la importancia histórica que tiene. Se encuentra al lado del Museo de Historia, y es por ello que se les conoce en conjunto como el Museo de Antropología e Historia.

Se encuentra entre las calles Mariño y Carlos Soublette, y entre la Miranda y una pequeña calle peatonal que lo divide de la plaza Girardot. Su ubicación es valiosa en cuanto al turismo que puede proyectar, encontrándose cerca de la Catedral de Maracay, plaza Parque Bicentenario y Boulevard Pérez Almarza, además se encuentra frente a la Cruz Roja. Es importante mencionar que esta edificación cuenta con túneles que conducen a otras edificaciones importantes de la ciudad, de los cuales uno de ellos se comunica con el antiguo cuartel que quedaba al frente del museo, otro que llega a la plaza Parque Bicentenario y presumiblemente el más largo que llega hasta el Cuartel Páez, todos con una altura y anchura de tal manera que pueda pasar un caballo. Estos fueron construidos cuando se comenzaron las obras en las instalaciones y actualmente se encuentran cerrados.

Otro aspecto importante con respecto al museo, es la amplia colección que alberga referente a piezas artesanales, herramientas de trabajo y prendas que usaba la comunidad indígena de las adyacencias del lago de Los Tacariguas antes de la llegada de los españoles, además de diversas piezas humanas en buen estado, entre ellas piezas óseas principalmente. Cabe destacar, que muchas de las piezas existentes en el museo son producto de excavaciones llevadas a cabo en la cuenca del Lago antes mencionado. De igual forma se encuentran retratos, pinturas y réplicas de esculturas realizadas por otras comunidades indígenas.

Finalmente, esta edificación fue declarada Monumento Histórico Nacional en 1980, trayendo consigo que sea una construcción de gran importancia para la ciudad. Actualmente (agosto 2009) se encuentra en condiciones medianamente adecuadas por el deterioro existente en su interior y principalmente en el exterior, y además el nivel del sótano que alberga más piezas, se encuentra cerrado al público. Sin embargo, el mismo recibe constantemente visitas provenientes de la ciudad y otros estados. En este momento, la dirección del museo se encuentra implementando estrategias con el fin de mejorar las instalaciones y ejecutando una estrategia que se llama “el Pueblo toma el museo”, y así de esta manera incentivar a la sociedad a formar parte del mismo.

**Dirección:** Boulevard El Alcalde entre Calle Mariño y Soublette, frente a la Plaza Girardot

**Ciudad:** Maracay, Edo. Aragua – Venezuela

**Telf.** (0243) 247.08.84 / 711.51.57

**Correo electrónico:** [museoantropologiahistoria@gmail.com](mailto:museoantropologiahistoria@gmail.com)

**Días de trabajo:** Lunes a viernes

**Horario al público:** 8:00 a.m. a 12:00 m.

**Redes sociales:**

**Facebook:** Museo Antropología e Historia [https://www.facebook.com/museo.ehistoria?ref=br\\_rs](https://www.facebook.com/museo.ehistoria?ref=br_rs)  
**Twitter:** @museo\_a [https://twitter.com/museo\\_a](https://twitter.com/museo_a)

**Fuente:** [avimont.com](http://avimont.com)

